



CONVOCATÒRIA DE *PITCH* PER CURTMETRATGES EN FASE DE POSTPRODUCCIÓ

BASES DE PARTICIPACIÓ

Curt Creixent és un espai de trobada sobre el curtmetratge. Reuneix i relaciona a professionals i estudiants de l'audiovisual, la cultura i l'educació, amb sessions de debat, xerrades, projeccions i *pitchings*. Pretén difondre a tots els públics l'oferta i possibilitats dels formats de cinema breu, i fer valdre l'enorme i creixent potencial creatiu, industrial, social i cultural que té el curtmetratge.

Curt Creixent està organitzat per l'Institut Valencià de Cultura, en el marc del Festival Internacional de Cinema de València - Cinema Jove, amb la col·laboració del laboratori SEMILLERU Lab i el Palau de la Música de València.

En el marc d'aquesta dotzena edició de Curt Creixent, que se celebrarà els dies **22 i 23 de juny de 2026** a València, es llança la **convocatòria de *pitch* per a curtmetratges en fase de postproducció**.

Els curtmetratges seleccionats es presentaran davant un jurat d'especialistes per a rebre assessorament sobre el seu desenvolupament i distribució. A més, comptaran amb **un taller de formació** previ a la sessió de *pitch*. Tant la inscripció del curtmetratge en la present convocatòria, com la participació en el taller i la sessió de *pitching* són **gratuïtes**.

El *pitch* consistirà en una exposició de cada curtmetratge seleccionat, que haurà de durar com a **màxim 7 minuts** i participaran en aquesta presentació tantes persones de l'equip del curtmetratge com decidisquen, sempre que siguen les **mateixes persones que reben el taller previ a la sessió de *pitching***.

CURTMETRATGE FINALISTA

El jurat seleccionarà el curtmetratge finalista, **els drets d'exhibició del qual seran adquirits** a canvi d'una contraprestació econòmica, per part de l'Institut Valencià de Cultura per a la seua projecció en diferents àmbits, amb un especial enfocament cap a l'exhibició pública no comercial, una vegada finalitzada la seua trajectòria per festivals. Per al cobrament d'aquests drets, el curtmetratge finalista ha de comptar amb un alta en l'IAE com a persona física o jurídica per a poder emetre la factura.

CONDICIONS D'INSCRIPCIÓ

Els **curtmetratges** hauran de complir els següents requisits:

- Que el director o directora del curtmetratge haja nascut o estiga empadronat més d'un any en la Comunitat Valenciana, o que l'empresa productora del curtmetratge tinga la seua seu social en la Comunitat Valenciana. En el cas de coproduccions, l'empresa haurà de tindre almenys un 50% del percentatge de la producció.
- Que el curtmetratge **estiga en fase de postproducció**. Per tant, caldrà presentar almenys el **rough cut abans del 24 de maig de 2026**. En cas contrari, el curtmetratge quedarà exclòs de la selecció.
- Que el muntatge final **no excedisca els 40 minuts** de duració.
- Que els directors, directores i qualsevol altra persona de l'equip que decidisca participar en la sessió de *pitching*, **confirmen la seua assistència tant al taller previ com a la jornada de presentació del curtmetratge** en si mateixa. El cas contrari suposarà l'exclusió del curtmetratge del procés de selecció.
- Els curtmetratges presentats poden ser de **qualsevol gènere**.
- El dossier presentat ha d'estar almenys en castellà, a més de la llengua utilitzada en el projecte, en el cas de ser diferent.
- Si l'idioma original és el valencià, el muntatge ha de tindre subtítols en **castellà o anglés**.
- Si el curtmetratge ja ha participat anteriorment en un *pitch* de Curt Creixent, no pot tornar a participar.

INSCRIPCIÓ

La inscripció es realitzarà a través del següent [formulari](#). Per a realitzar la inscripció del curtmetratge serà necessari:

- Indicar un **link d'accés al primer muntatge** del curtmetratge.

- Indicar un **link de descàrrega d'un document / dossier del curtmetratge** que incloga: introducció, sinopsi, biografia del director/a, etc. I qualsevol altra informació rellevant que es considere per a presentar el curtmetratge.
- Accés a **material gràfic** del curtmetratge (cartell, imatges).

TERMINIS I DATES

22 de maig de 2026 a les 23:59h | Data límit d'inscripció i enviament de materials.

15, 17 i 19 de juny de 2026 (de matí o vesprada) | Sessions de taller formatiu previ.

22 de juny de 2026 | Sessió *pitching* dins de les jornades Curt Creixent.

CURTMETRATGES SELECCIONATS

D'entre tots els curtmetratges presentats es triaran **quatre**, que es presentaran en la jornada de *pitching*, l'equip dels quals rebrà l'orientació i el *feedback* de professionals, a més d'assistir al taller formatiu previ.

La comunicació dels curtmetratges seleccionats es farà a través del contacte que s'haja facilitat en el formulari d'inscripció. La selecció també es publicarà en la pàgina web de Curt Creixent.

Els i les participants en el taller de *pitching* es comprometen a portar una presentació del curtmetratge ja preparada a la primera sessió del taller, amb la finalitat de treballar sobre una estructura ja desenvolupada.

En el cas que les persones assistents al taller residisquen a més de 50 km de València, hi haurà una bossa econòmica de màxim 100 euros per curtmetratge, en concepte de dietes. L'organització només es farà càrrec del desplaçament de la persona representant del curtmetratge guanyador a la gala de clausura de Cinema Jove, només en cas de residir fora de la ciutat de València. **En cap cas s'abonaran trasllats, allotjaments o dietes a les persones participants en el taller i en la sessió de pitch, a banda dels casos esmentats anteriorment.**

Els curtmetratges seleccionats es comprometen a **incloure el logotip de Curt Creixent** en el seu **material promocional i títols de crèdit del material audiovisual resultant del projecte.**

CURTMETRATGES PRESENTATS

D'entre tots els curtmétratges presentats i que complisquen amb els requisits que estableixen aquestes bases, el **Conservatori Superior de Música** farà una **selecció d'una obra** per a la qual l'**alumnat de l'especialitat de Composició del Conservatori Superior de Música de València**, **componga i interprete música de nova creació**.

A més, el curtmétratge seleccionat es projectarà amb la seua música en directe al **XII Congrés de Música de Cinema de Mostra de València-Cinema del Mediterrani (novembre de 2026)**, i es planificarà una trobada entre l'alumnat del conservatori i representants del curtmétratge al Palau de la Música, amb anterioritat a la celebració de Curt Creixent 2026.

Participar en aquest projecte no comporta contraprestació econòmica.

Els curtmétratges seleccionats es comprometen a **incloure el logotip de Curt Creixent en el seu material promocional i títols de crèdit del material audiovisual resultant d'aquesta col·laboració**.

-

La inscripció en la present convocatòria implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases, a més del compromís de veracitat dels i les participants sobre les seues respostes en els formularis d'inscripció dels seus curtmétratges.

Contacte |

curtcreixent@ivc.gva.es

curtcreixent.ivc.gva.es

Organitza





CONVOCATORIA DE *PITCH* PARA CORTOMETRAJES EN FASE DE POSTPRODUCCIÓN

BASES DE PARTICIPACIÓN

Curt Creixent es un espacio de encuentro sobre el cortometraje. Reúne y relaciona a profesionales y estudiantes del audiovisual, la cultura y la educación, con sesiones de debate, charlas, proyecciones y *pitchings*. Busca difundir a todos los públicos la oferta y posibilidades de los formatos de cine breve, y hacer valer el enorme y creciente potencial creativo, industrial, social y cultural que tiene el cortometraje.

Curt Creixent está organizado por el Instituto Valenciano de Cultura, en el marco del Festival Internacional de Cine de Valencia - Cinema Jove, con la colaboración del laboratorio SEMILLERU Lab y el Palau de la Música de Valencia.

En el marco de esta duodécima edición de Curt Creixent, que se celebrará los días **22 y 23 de junio de 2026** en Valencia, se lanza la **convocatoria de *pitch* para cortometrajes en fase de postproducción**.

Los cortometrajes seleccionados se presentarán ante un jurado de especialistas para recibir asesoramiento sobre su desarrollo y distribución. Además, contarán con **un taller de formación** previa a la sesión de *pitch*. Tanto la inscripción del cortometraje en la presente convocatoria, como la participación en el taller y la sesión de *pitching* son **gratuitas**.

El *pitch* consistirá en una exposición de cada cortometraje seleccionado, que deberá durar como **máximo 7 minutos** y participarán en esta presentación tantas personas del equipo del cortometraje como decidan, siempre y cuando sean **las mismas personas que reciban el taller previo a la sesión de *pitching***.

CORTOMETRAJE FINALISTA

El jurado seleccionará el cortometraje ganador, **cuyos derechos de exhibición serán adquiridos**, a cambio de una contraprestación económica, por parte del Institut Valencià de Cultura para su proyección en diferentes ámbitos, con un especial enfoque hacia la exhibición pública no comercial, una vez finalizada su trayectoria por festivales. Para el cobro de estos derechos, el cortometraje finalista ha de contar con un alta en el IAE como persona física o jurídica para poder emitir la factura.

CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN

Los **cortometrajes** deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Que el director o directora del cortometraje haya nacido o esté empadronado/a más de un año en la Comunitat Valenciana, o que la empresa productora del cortometraje tenga su sede social en la Comunitat Valenciana. En el caso de coproducciones, la empresa deberá tener al menos un 50% del porcentaje de la producción.
- Que el cortometraje esté **en fase de postproducción**. Por lo tanto, habrá que presentar al menos el ***rough cut* antes del 24 de mayo de 2026** (al cierre de la convocatoria). De lo contrario, el cortometraje quedará excluido de la selección.
- Que el montaje final **no exceda los 40 minutos** de duración.
- Que los directores, directoras y cualquier otra persona del equipo que decida participar en la sesión de *pitching*, **confirмен su asistencia tanto al taller previo como a la jornada de presentación del cortometraje** en sí misma. El caso contrario supondrá la exclusión del cortometraje del proceso de selección.
- Los cortometrajes presentados pueden ser de **cualquier género**.
- El dossier presentado debe estar al menos en castellano, además de la lengua utilizada en el proyecto, en el caso de ser distinta.
- Si el idioma original es el valenciano, el montaje ha de tener **subtítulos en castellano o inglés**.
- Si el cortometraje ya ha participado anteriormente en un *pitch* de Curt Creixent, no puede volver a participar.

INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará a través del siguiente [formulario](#). Para realizar la inscripción del cortometraje será necesario:

- Indicar un ***link* de acceso al primer montaje** del cortometraje.

- Indicar un **link de descarga de un documento / dossier del cortometraje** que incluya: introducción, sinopsis, biografía del director/a, etc. Y cualquier otra información relevante que se considere para presentar el cortometraje.
- Acceso a **material gráfico** del cortometraje (cartel, imágenes).

PLAZOS Y FECHAS

24 de mayo de 2026 a las 23:59h | Fecha tope de inscripción y envío de materiales.

15, 17 y 19 de junio de 2026 (de mañana o tarde) | Sesiones de taller formativo previo.

22 de junio de 2026 | Sesión *pitching* dentro de las jornadas Curt Creixent.

CORTOMETRAJES SELECCIONADOS

De entre todos los cortometrajes presentados se escogerán **cuatro**, que se presentarán en la jornada de *pitching*, cuyos equipos recibirán la orientación y el *feedback* de profesionales, además de asistir al taller formativo previo.

La comunicación de los cortometrajes seleccionados se hará a través del contacto que se haya facilitado en el formulario de inscripción. La selección también se publicará en la página web de Curt Creixent.

Los y las participantes en el taller de *pitching* se comprometen a llevar una presentación del cortometraje ya preparada a la primera sesión del taller, con el fin de trabajar sobre una estructura ya desarrollada.

En el supuesto de que las personas asistentes al taller residan a más de 50 km de Valencia, habrá una bolsa económica de máximo 100 euros por cortometraje, en concepto de dietas. La organización solo se hará cargo del desplazamiento de la persona representante del cortometraje ganador a la gala de clausura de Cinema Jove, solo en caso de residir fuera de la ciudad de Valencia. **En ningún caso se abonarán traslados, alojamientos o dietas a las personas participantes en el taller y en la sesión de pitch, aparte de los casos mencionados anteriormente.**

Los cortometrajes seleccionados se comprometen a **incluir el logotipo de Curt Creixent** en su **material promocional y títulos de crédito del material audiovisual resultante del proyecto.**

CORTOMETRAJES PRESENTADOS

De entre todos los cortometrajes presentados y que cumplan con los requisitos que establecen estas bases, el **Conservatorio Superior de Música** hará una **selección de una obra** para la que el **alumnado de la especialidad de Composición del Conservatorio Superior de Música de Valencia**, **componga e interprete música de nueva creación**.

Además, el cortometraje seleccionado se proyectará con su música en directo en el XII Congreso de Música de Cine de Mostra de València-Cinema del Mediterrani (noviembre 2026), y se planificará un encuentro entre el alumnado del conservatorio y representantes de los cortometrajes en el Palau de la Música, con anterioridad a la celebración de Curt Creixent 2026.

Participar en este proyecto no comporta contraprestación económica.

Los cortometrajes seleccionados se comprometen a **incluir el logotipo de Curt Creixent** en su **material promocional y títulos de crédito del material audiovisual resultante del proyecto**.

-

La inscripción en la presente convocatoria implica la aceptación íntegra de estas bases, además del compromiso de veracidad de los y las participantes sobre sus respuestas en los formularios de inscripción de sus cortometrajes.

Contacto |

curtcreixent@ivc.gva.es

curtcreixent.ivc.gva.es

Organiza

